

Año de producción: 2005



<http://www.loquetuquierasoir.com/>

PRODUCCIONES: CASIOPEA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: GUILLERMO ZAPATA

PRODUCCIÓN: MARÍA ÁLVAREZ

PROTAGONISTA: FÁTIMA BAEZA

Resumen: ["Sofía llega a casa tras un largo día de trabajo. Charla con una amiga y prepara una cena para su novio. Pero algo sucede y se ve obligada a elegir entre la realidad, la ficción o algo que está a medio camino entre ambas cosas. Lo que tú quieras oír es una historia de amor sobre la relación entre la ficción y la realidad. Siempre nos dijeron que contábamos historias para evadirnos de la realidad, pero no es cierto, contamos historias para transformar la realidad."]

1

Espera, es que tengo que entrar en casa...

2

...un momento...

3

Pues...

4

Sí... sí...

5

más mona...

6

¿Sabes lo que me ha dicho hoy?...

7

"profe... te he hecho un dibujo"

8

y me enseña un papel donde,

9

supuestamente, salgo yo.

10

Imagínate,

11

un churro de color violeta que pone Sofía.

12

Sí...

13

no, mañana voy a ir y voy a comprar un marco

14

y lo voy a colgar en casa...

15

No, a Miguel no creo que le importe.

16

No se fija en las paredes,

17

está todo el día con el ordenador

18

Sí, Sí, viene hoy.

19

pues es que me parecía cutre hacer una cena rápida

20

así es que he pensado...

21

compro una dorada

22

y hago una "Dorada a la sal" que le encanta

23

y es más fácil de hacer que un guiso.

24

Sí...

25

Eh...eh Ana perdona que es que no te estaba escuchando

26

Sofía... soy Miguel, si estás en casa, por favor,

27

coge el teléfono, es urgente que habl...

28

Eh, eh...Ana, ¿te importa que te llame en un momento?

29

No, no estoy bien...

30

Venga, vale hasta luego

31

Sofía... soy Miguel, si estás en casa,

32

por favor, coge el teléfono,

33

Es urgente que hablemos...

34

No estás. Sofía, dios... no sé cómo decirte esto...

35

no voy a volver a casa.

36

Ni esta noche, ni ninguna otra.

37

Es que...tú no te das cuenta pero...

38

necesito que me des algo de tiempo

39

porque tengo que pensar,

40

aunque sé que puede que no lo merezca,

41

pero no quiero volver.

42

Tú no te das cuenta,

43

estás con tus niños y tus plantas...

44

Durante meses he pensado en que podíamos

45

intentar salvar lo nuestro... pero no es verdad.

46

No quiero ser un inmaduro,

47

y lo he sido mucho tiempo por no decirte lo que pensaba.

48

Ahora creerás que soy un cerdo claro...

49

yo lo pensaría,

50

pero pronto habrás hecho tu vida al margen de mí.

51

Yo lo necesito. Necesito marcharme,

52

Salir de esa casa,

53

ahora te echo de menos, pero, pero pasará.

54

Ya no te quiero.

55

No quiero salvar lo que queda de nosotros.

56

Siento... siento no tener fuerza

57

para decirte esto a la cara,

58

pero si lo hablamos, me quedo.

59

Me quedo... y no quiero quedarme.

60

Hola Sofía, Soy yo...

61

¿Sabes ya cuándo vas a venir?

62

los niños me preguntan por ti

63

bueno, luego te vuelvo a llamar

64

Un beso...

65

Hola Sofía, llámame en cuanto puedas

66

pero llámame por favor

67

estoy preocupada

68

Sofía, soy Ana

69

mira, te llamo por la escuela

70

tienes que pedir una baja por depresión o... no sé.

71

Pero no puedes seguir sin venir y no decir nada...

72

Juan Carlos está mosqueadísimo,

73

yo le he dicho que estás enferma pero ya sabes cómo es...

74

además te vendría bien volver a trabajar

75

y salir un poco, ¿no?...

76

Bueno, llámame cuando puedas. Un beso.

77

Sofía, soy Miguel, si estás en casa

78

por favor, coge el teléfono...

79

es urgente que hablemos

80

No estás. Sofía, dios... no sé cómo decirte esto...

81

no voy a volver a casa.

82

Ni esta noche, ni ninguna otra.

83

Es que...tú no te das cuenta pero...

84

necesito que me des algo de tiempo

85

porque tengo que pensar,

86

aunque sé que puede que no lo merezca,

87

pero no quiero volver.

88

Tú no te das cuenta,

89

estás con tus niños y tus plantas...

90

Sofía... soy Miguel. Sofía, Necesito volver a casa.

91

Esta noche. Durante meses he pensado,

92

en salvar lo nuestro

93

necesito volver...

94

No quiero ser un inmaduro,

95

he sido mucho tiempo

96

por no decirte lo que pensaba.

97

Te quiero.

98

Habrás hecho tu vida al margen de mí.

99

Pero necesito volver a casa. Te quiero.

100

Quiero salvar lo que queda de nosotros. Te quiero.

101

Siento no tener fuerza para decirte esto a la cara.

102

Te quiero, te quiero

103

NO.

Vídeo subtulado para ELE <http://girdablog.wordpress.com/>